

spin cassino

Em 1976, o cantor abandonou os pseudônimos e adotou o nome artístico de Fábio Jr., com o qual lançou um LP. Paralelamente, Fábio começou a trabalhar como ator de novelas. Em spin cassino 1977, integrou o elenco de Nina, da Rede Globo spin cassino Em spin cassino 1978, participou na mesma emissora do seriado Ciranda Cirandinha e, num dos episódios da série, teve a oportunidade de mostrar spin cassino canção "Pai e Mãe". Encantada com a música, a novelista Janete Clair escolheu "Pai e Mãe" como tema de abertura de spin cassino nova trama, Pai Herói.

Com a projeção da música e de spin cassino carreira de ator, o artista foi contratado pela gravadora Som Livre, por onde lançou, entre 1979 e 1982, três álbuns intitulados Fábio Jr. Foi a fase de seus sucessos como "O Que é que Há?", "Eu me Rendo", "Vinte e Poucos Anos" e "Seu Melhor Amigo" ? colecionados paralelamente à atuação de Fábio spin cassino novelas como "Gua Viva e O Amor Nosso" spin cassino filmes como Bye Bye e Brasil.

Em 1984, ao ingressar na CBS (atual SONY BMG), Fábio começou progressivamente a priorizar a carreira de cantores spin cassino detrimento de seus trabalhos como ator. A decisão acabou se mostrando acertada. A spin cassino 1984, lançou o disco Fábio Jr., que emplacou o hit "Senta Aqui". Em spin cassino 1985, mais um grande sucesso: "Quando Gira o Mundo", destaque do disco daquele ano, também intitulado Fábio Jr.

A partir da segunda metade dos anos 80, Fábio Jr. virou o rei do das canções pop românticas. Em spin cassino 1987, o disco Sem Limites pra Sonhar trouxe na faixa-título um dueto do cantor com Bonnie Tyler. Em spin cassino 1988, ao lançar o disco Vida, o artista emplacou mais dois hits, "Felicidade" e "Cai e Caiador". Em spin cassino 1989, foi a vez de Fábio registrar spin cassino disco, pela primeira vez, um show. Fábio Jr. ao Vivo fez um resumo da trajetória musical do artista, cujas apresentações sempre foram marcadas pelas explosivas manifestações de carinho de suas fãs.

Seguiram-se mais dois discos pela Sony Music, Intuição (1991) e Fábio Jr. (1992), após que o cantor assinou contrato com a BMG spin cassino 1993. Nesta gravadora, hoje unida a Sony, Fábio viveu na fase de sucesso avassalador. O ponto de partida foi o estouro de "Alma Gêmea", carro-chefe do disco Desejos, de 1993.