

## leovegas bonus

Mais de um século de teoria do cinema e mais de dois milênios de teoria da arte não serão respondidos leovegas bonus leovegas bonus uma crítica, claro, mas isso tudo é muito imprescindível para notarmos que nossa relação com a arte é de simples consumo, mas uma troca, mais ou menos como um diálogo. Um clássico Filme de Terror evoca tudo isso, mesmo que possa soar como mais um terror jovem, besta e esquecido da Netflix. Penso, no entanto, que a plataforma de streaming tem se firmado no gênero da mesma forma como falamos dos monstros da Universal, dos filmes de terror da Hammer, da Shudder ou da Blumhouse. Então por que

estamos desprezados?

Continua após a publicidade

Um clássico Filme de Terror não apenas é ciente de toda essa reflexão, como também explora isso com a leveza da cultura pop, mas sem deixar de demonstrar leovegas bonus amargura no formato de críticas metalinguísticas que, através da ironia da autodepreciação, questionam a indústria cinematográfica e tentam cativar um público que se parece cada vez menos com o apaixonado rato Remy, assumindo a postura crítica destrutiva do vilão de Ratatouille. Nesse cabaré filosófico-mainstream, penso que crítica cinematográfica pode tentar surtir o efeito que o prato de ratatouille tem Anton Ego na alma da Disney.

Atenção!

Atenção! A partir daqui, a crítica pode conter spoilers.

Continua após a publicidade

Continua após a publicidade